

das kunstwerk

zeitschrift
für moderne kunst

Jahrgang XXXVIII
1985



verlag
w. kohlhammer
stuttgart
berlin köln mainz

Aufsätze

- Bach, Friedrich Teja: Künstler – Kunsturteil – Kunstgeschichte, 3, VI
 Bischoff, Ulrich: Fritz Rahmann, 96 IV/V
 Bleyl, Matthias: Tiefe Blicke in die no-future-Kunst, 4, I
 Bode, Ursula: Heike Ruschmeyer, 104, IV/V
 Claus, Jürgen: Sky-Art – Der Himmel wird bunter, 7, I
 Deecke, Thomas: Dan Freudenthal, 50, IV/V;
 Raimund Kummer, 70, IV/V; Jakob Mattner, 84, IV/V; Olaf Metzler, 86 IV/V; Hermann Pitz, 92, IV/V; Martin Rosz, 102, IV/V; Eva Maria Schön, 110, IV/V
 Dienst, Rolf-Gunter: 20 Jahre Kunst in Berlin, 8, IV/V; Gerhard Mantz, 82, IV/V; Reinhard Pods, 94, IV/V; Thomas Schindler, 108, IV/V
 Draeger, Otto: Die Paris-Bar – Ein Künstlertreff, 148, IV/V
 Glasmeier, Michael: Elke Wagner, 114, IV/V
 Gomringer, Eugen: Das imaginäre Museum der Gegenwart I – Heinz Günter Prager – Nr. 6/75, 46, I
 Growe, Bernd: Das imaginäre Museum der Gegenwart IV: Johannes Gecelli, 150, IV/V
 Hahne, Heinrich: Das imaginäre Museum der Gegenwart III: Emil Schumacher, 42, III
 Hajek, O. H.: Wozu Künstlerbünde, 3, II
 Höynck, Rainer: Bald ein Vierteljahrhundert: Das Berliner Künstlerprogramm, 122, IV/V
 Imdahl, Max: Das imaginäre Museum der Gegenwart V: Günter Uecker, 58, VI
 Jürgen-Fischer, Klaus: Plätze 10, III
 Kerber, Bernhard: Das imaginäre Museum der Gegenwart II: Raffael Rheinsberg, 42, II; Barbara Heinisch, 64, IV/V; Elke Lixfeld, 74, IV/V; Susanne Mahlmeister, 76, IV/V; Helga Moehrk, 90, IV/V
 Kornbichler, Thomas: Elvira Bach, 36, IV/V; Rainer Fetting, 46, IV/V; Helmut Middendorf, 88, IV/V

- Manin, Vitalj: Ein Blick auf die moderne sowjetische Malerei, 32, II
 Ohff, Heinz: Ina Barfuß, 40 IV/V; Frank Dornseif, 44, IV/V;
 G. L. Gabriel, 52, IV/V; Galli, 56, IV/V;
 Katja Hajek, 60, IV/V; Ilja Heinig, 62, IV/V; ter Hell, 66, IV/V; Peter Kuckei, 68, IV/V; Thomas Lange, 72, IV/V; Gerd Rohling, 100, IV/V; Salomé, 106, IV/V;
 Thomas Wachweger, 112, IV/V; Versuch eines Wegweisers – Die verwirrende Berliner Galerie-Szene, 128, IV/V; Von Großgörschen zur Quergalerie – Die Berliner Selbsthilfegalerien, 136, IV/V
 Puvogel, Renate: Pflicht und Kür – Denk-Modelle zwischen Skulptur und Architektur, 12, VI
 Rhode, Werner: Frank Badur, 38, IV/V
 Schauer, Lucie: Nino Malfatti, 78, IV/V
 Schmied, Wieland: Kunst und Öffentlichkeit, 3, IV/V
 Schulz, Bernhard: Peter Chevalier, 42, IV/V; Die zögernde Hauptstadt der Gegenwartskunst – Berlins öffentliche Kunstinstitutionen, 118, IV/V
 Schweinebraden, Jürgen: Ricarda Fischer, 48, IV/V;
 Christoph M. Gais, 54, IV/V;
 Rainer Mang, 80, IV/V;
 Raffael Rheinsberg, 98, IV/V;
 Matthias Wagner, 116, IV/V
 Steiner, Reinhard: Kunstwerk und Geschichtsteleologie, 3, III
 Strauss, Thomas: Ostkunst – nur mit Fragezeichen, 5, II;
 Die Schwierigkeiten der kulturellen Kommunikation zwischen Ost und West, 39, II
 Vester, Karl-Egon: Dieter Hacker, 58, IV/V
 Wiesler, Hermann: Kunst auf Berlins Straßen, 143, IV/V

Nachrufe

- André Thomkins (Peter Winter), 107, VI
 Epitaph Karl-Heinz Gabler (Eberhard Roters), 101, VI

Ausstellungsrückschau

- 8 Nederlanders nu – 8 Niederländer heute (Renate Puvogel), 64, II
 Aloyse (Gerda Benesch), 161, IV/V
 Am Anfang: Das junge Rheinland (Hannelore Schubert), 64, III
 Anger, Renate (Renate Puvogel), 172, IV/V
 Antes, Horst: Votive (Christian von Kageneck), 99, VI
 Anzinger, Siegfried (Harry Zellweger), 64, VI
 Apokalypse – Ein Prinzip Hoffnung? (Thomas Wagner), 96, VI
 Armando im Gespräch (Ulrich Bischoff) 193, IV/V
 Arroyo, Erro, Monory (Heinz Ohff), 60, I
 Art'16 (Christian von Kageneck), 160, IV/V
 Aufbrüche, Manifeste, Manifestationen – Positionen in der bildenden Kunst (Yvonne Friedrichs), 88, I
 Auf guten Böden (Yvonne Friedrichs), 56, III
 Ausbruch (Heinz Neidel), 93, VI
 Baschang, Hans (Heinz Neidel), 189, IV/V
 Berrocal, Miguel (Barbara Dieterich), 53, I
 Blais, Jean-Charles/Bill Woodrow (Harry Zellweger), 51, II
 Bramke, Erdmut (Johannes Halder), 95, VI
 Brus, Johannes, Neue Plastiken; Peter Chevalier (Yvonne Friedrichs), 93, I
 Bubenik, Gernot (Heinz Ohff), 57, II
 Cahn, Miriam: Das wilde Lieben (Yvonne Friedrichs), 65, III
 Canogar, Rafael (Heinz Ohff), 68, VI
 Caro, Anthony (Renate Puvogel), 62, II
 Chagall, Marc (Christian von Kageneck), 50, II
 Cimiotti, Emil (Heinz Ohff), 55, II
 II Claudel, Camille und Auguste Rodin (Harry Zellweger), 55, III

- Cockrill, Maurice – Helden und Opfer (Yvonne Friedrichs), 73, VI
 Corrente (Harry Zellweger), 56, III
 Cürten, Gregor (Renate Puvogel), 181, IV/V
 Cvach, Milos (Sigrid Feeser), 186, IV/V

- Dahmen, K. F. – Bilder und Montagen 1956–1981 (Sigrid Feeser), 97, VI
 Das große Format (Katharina Hegewisch), 98, III
 Das Menschenbild in der Zeichnung (Christian von Kageneck), 53, II
 Das Selbstporträt im Zeitalter der Photographie (Christian von Kageneck), 65, VI
 Der junge Picasso (Christian von Kageneck), 55, I
 Der Schatz von San Marco in Venedig (Hannelore Schubert), 85, I
 Deutsche Malerei der Gegenwart aus der Sammlung Kröner (Thomas Wagner), 185, IV/V
 Diehl, Hans-Jürgen (Heinz Ohff), 60 III
 Dieter Roth Verlag (Heinz Ohff), 61, III
 Dinge des Menschen (Hannelore Schubert), 182, IV/V
 Dreyer, Paul Uwe (Heinz Ohff), 68, VI
 Droese, Felix (Renate Puvogel), 73, III
 Ebert, Albert (Peter Winter), 167, IV/V
 Edition Hundertmark (Renate Puvogel), 87, I
 Einzelgänger (Katharina Hegewisch), 89, II
 Erben, Ulrich, Paul Isenrath (Britta Hueck-Ehmer), 72, III
 Erste Dialog-Ausstellung des Europarats in Lissabon (Ulrike Tobisch-Kohlbecker), 60, VI
 Escher, Rolf (Heinrich Hahne), 81, II

Förg, Günther (Renate Puvogel), 70, III
Forum Zürich (Christian von Kageneck), 54, I
Fox, Terry (Katharina Hegewisch), 191, IV/V
Fünf Hallen – Fünf Situationen (Heinz Ohff), 166, IV/V

Geiger, Rupprecht (Thomas Wagner), 164, IV/V
Gilbert und George (Katharina Hegewisch), 88, II
Gotthard Graubners „Neue Malereien“ 1982/84 (Barbara Catoir), 82, II
Greis, Otto (Thomas Wagner), 186, IV/V
Grochowiak, Thomas (Heinrich Hahne), 96, I

Häusser, Robert (Rolf-Gunter Dienst), 83, II
Hajek, Otto Herbert (Heinz Ohff), 58, I
Heinig, Ilya (Heinz Ohff), 60, I
Henninger, Manfred (Heinz Ohff), 54, II
Hilmar, Jiti (Britta Hueck-Ehmer), 77, VI
Hödicke, K. H., Markus Lüpertz, Bernd Koberling (Heinz Ohff), 59, I
Hoehme, Gerhard (Rolf-Gunter Dienst), 186, IV/V
Hommage à Kahnweiler (Harry Zellweger), 51, I

Im Mittelpunkt: Kunst (Yvonne Friedrichs), 59, II
Im Schatten hoher Bäume (Rolf-Gunter Dienst), 87, II
Isaila, Ion (Anca Arghir), 73, VI
Itten, Johannes (Harry Zellweger), 56, I

Jorn Asger (Barbara Riederer-Grohs), 88, II
Jürgen-Fischer, Klaus – Landschaften (Susanne Armbruster), 99, VI

Kappa-Kocherscheidt, Kurt (Heinz Ohff), 167, IV/V
Karl, Hans (Peter Winter), 168, IV/V
Kiecol, Hubert (Renate Puvogel), 66, III
Kirkeby, Per (Katharina Hegewisch), 63, I
Klassische chinesische Malerei der Gegenwart (Yvonne Friedrichs), 83, II
Klumbies, Heinrich (Rainer Braxmeier), 98, VI
Köthe, Fritz (Heinz Ohff), 68, VI
Koethe, Wolfgang (Heinz Neidel), 191, IV/V
konkret vier (Michael Becker), 64, I
Kounellis, Jannis (Katharina Hegewisch), 80, III
Krankheit und Kranksein in der Gegenwartskunst (Dirk Schwarze), 100, VI
Kriester, Rainer, Ouh Cha (Heinz Ohff), 69, VI
Kuhn, Hans (Heinz Ohff), 69, VI
Kunsthbrief aus London (Harry Zellweger), 49, I
Kunsthbrief aus London (Harry Zellweger), 45, III
Kunsthbrief aus London (Harry Zellweger), 152, IV/V
Kunsthbrief aus Mailand (Harry Zellweger), 45, II
Kunsthbrief aus Mailand (Harry Zellweger), 62, VI
Kunsthbrief aus Tokio (Irmtraud Schaarschmidt-Richter), 49, III
Kunst der Gotik aus Böhmen (Hannelore Schubert), 172, IV/V
Kunst-RAI 85 (Wolfgang Zeigerer), 157, IV/V
Kunstschatze aus Korea (Hannelore Schubert), 87, I
Kurt Schwitters – die späten Jahre (Hannelore Schubert), 69, III

Labile Skulpturen (Britta Hueck-Ehmer), 75, VI
La Grande Parade (Wolfgang Zeigerer), 46, II
Lang, Nikolaus (Heinz Neidel), 192, IV/V
Lange, Thomas, Leibeigenschaften (Renate Puvogel), 91, I
Lange, Thomas (Heinz Ohff), 56, II
Lange, Thomas (Heinz Ohff), 72, IV/V
L'Art et les Temps (Harry Zellweger), 52, III
Laurens, Henri (Michael Semff), 61, III
Lax, Robert (Günter Wirth), 188, IV/V
Lechner, Alf (Katharina Hegewisch), 79, VI
L'impressionisme et le paysage français (Harry Zellweger), 48, II
Lohmann, Julia (Yvonne Friedrichs), 92, I
Luginbühl, Bernhard (Harry Zellweger), 57, I

Madriker Kunsthbrief (Barbara Dieterich), 44, III
Magirus 117 – Kunst in der Halle (Rainer Braxmeier), 98, III
Mahlmeister, Susanne (Bernhard Kerber), 76, IV/V

Man, Felix H. (Christian von Kageneck), 79, III
Matschinsky-Denninghoff (Heinz Ohff), 59, III
Meidner, Ludwig (Peter Winter), 170, IV/V
Menschenbilder – Junge Kunst UdSSR 1982–1984 (Peter Winter), 70, VI
Merz, Mario (Harry Zellweger), 53, III

Nehmen Sie Dada ernst, es lohnt sich (Yvonne Friedrichs), 90, I
Neues & Neuwertiges – Timm Ulrichs (Peter Winter), 70, VI
1945–1985: Kunst in der Bundesrepublik Deutschland (Heinz Ohff), 66, VI

Ornamenta ecclesiae (Hannelore Schubert), 66, III

Paladino, Mimmo (Katharina Hegewisch), 80, VI
Palastmuseum Peking (Hannelore Schubert), 163, IV/V
Palermo, Werke 1963–1977 (Renate Puvogel), 57, III
Paolozzi, Eduardo (Katharina Hegewisch), 63, I
Park, Jai Young (Katharina Hegewisch), 61, I
Partenheimer, Jürgen: Der Ort des Bogens (Yvonne Friedrichs), 60, II
Perspektiven 3 (Anca Arghir), 72, VI
Pettersen, Arvid J. (Heinz Ohff), 61, I
Pfeuffer, Helmut (Katharina Hegewisch), 97, III
Pods, Reinhard, Frank Dornseif (Katharina Hegewisch), 191, IV/V
Präkolumbische Kunst, Sammlung Ludwig (Yvonne Friedrichs), 67, III
Prozeß und Konstruktion (Katharina Hegewisch), 80, VI

Raum – Zeit – Stille (Hannelore Schubert), 68, III
Reinhardt, Ad (Rainer Jochims), 75, III
Rheingold (Heiner Stachelhaus), 158, IV/V
Richter, Gerhard – Aquarelle (Rolf-Gunter Dienst), 85, II
Riederer, Manfred – Hans Karl Busch (Sigrid Feeser), 188, IV/V
Rodin, Auguste – Zeichnungen, Aquarelle (Yvonne Friedrichs), 94, I
Rousseau, Henri (Harry Zellweger), 50, I
Rückriem, Ulrich (Renate Puvogel), 75, VI

Salomé (Katharina Hegewisch), 64, I
Savery, Roelant in seiner Zeit (Christiane Vielhaber), 74, VI
Serra, Richard (Renate Puvogel), 61, II
Soutter, Louis (Katharina Hegewisch), 78, VI
Schindler, Thomas (Rolf-Gunter Dienst), 108, IV/V
Schöpfer, Jo (Michael Semff), 77, III
Schoonhoven, Jan (Rolf-Gunter Dienst), 86, II
Schumacher, Emil (Rolf-Gunter Dienst), 59, II
Schwalbach, Jutta (Johannes Halder), 79, III
Schwarz auf Weiß – von Manet bis Kiefer (Yvonne Friedrichs), 71, VI
Stoll, Arthur (Christian von Kageneck), 189, IV/V
Studiengäste der Villa Massimo (Dirk Schwarze), 169, IV/V

Tannert, Volker (Johannes Halder), 78, III
Theater – Spiegel der Welt (Hannelore Schubert), 86, I
Tradition und Gegenwart (Hannelore Schubert), 89, I
Traum und Wahrheit (Harry Zellweger), 161, IV/V
Traum und Wirklichkeit, Wien 1870–1930 (Ekkehard Mai), 156, IV/V
Türkische Kunst und Kultur aus Osmanischer Zeit (Hannelore Schubert), 183, IV/V
Turcato, Giulio und Carlo Alfano (Katharina Hegewisch), 80, III
Tuttle, Richard (Volker Adolphs), 77, VI

Uecker, Günther (Heiner Stachelhaus), 183, IV/V

Vogt, Peter (Katharina Hegewisch), 62, I
Vom Bett aus (Peter Bornheim-Behrens), 71, III
Von der Fläche in den Raum (Heinz Ohff), 67, VI
Vordemberge-Gildewart, Friedrich (Sigrid Feeser), 184, IV/V
Vor der Zeit – Carl Fredrik Hill und Ernst Josephson (Peter Winter), 57, II
Voss, Jan (Rainer Braxmeier), 101, VI

Watteau, Antoine (Heinrich Hahne), 53, I
 Wawrin, Isolda (Yvonne Friedrichs), 91, I
 Weber, Wolfgang (Rainer Braxmeier), 98, VI
 Weißbecher, Friedrich (Rainer Braxmeier), 76, III
 Williams, Emmett: Fiesta! (Heinz Ohff), 56, II

Witlitschil, Michael – Annunziazione (Renate Puvogel), 96, I
 Wotruba, Fritz (Heinrich Hahne), 159, IV/V

Zeit – die vierte Dimension in der Kunst (Sigrid Feeser), 94, VI
 Zweiter Coburger Glaspreis (Heinz Neidel), 94, VI

Farbabbildungen

Alexenberg, Mel: Desert Earth Piece, fliegende hebräische Buchstaben in der Negev-Wüste, 22, I
 Anger, Renate: Ohne Titel, 1985, 177, IV/V
 Antes, Horst: Intérieur (mit Rückwand) mit stehender Figur und Leiter, 1980, 76, I

Bach, Elvira: Medusa zieht sich ihren Strumpf an, 1984, 75, II;
 Feeling hot, 1983, 36, IV/V; Ohne Titel, 37, IV/V
 Badur, Frank: Diptychon mit Violett, 1984, 38, IV/V
 Barceló, Miguel: Lector avec bougie, 1984, 180, IV/V
 Barfuß, Ina: Idol, 1983, 41, IV/V
 Baumann, Horst H.: Laservorführung in Berlin vor der Gedächtniskirche, 1983, 9, I; Laser-Environment zur documenta 6 in Kassel, 1977, 9, I; Laserzeichnung, 16, I
 Bohrmann, Karl: Irland, 1983, 175, IV/V
 Bulatov, E.: Horizont, 1970–72, 25, II

Chamberlain, John: The Devil and the Deep Blue Sea, 1983, 69, I
 Chevalier, Peter: Lied der Muschel II, scheuendes Pferd, 1984, 42, IV/V; Haus und Hund, 1983, 43, IV/V
 Chia, Sandro: Fisher and His Son, 1984, 65, I; Family Freud, 1984, 67, II
 Chillida, Eduardo: Topos, 1983, 79, I
 Christian, Abraham David: Die Entdeckung des authentischen Ortes, 92, III
 Claus, Jürgen: Sonnen-Skulptur, 1984, 16, I; Sonnen-Pyramide, 1984, 17, I; Ausschnitt aus dem Video-Band „Planet Ocean“, 44, I

Dahmen, Karl Fred: Ohne Titel, 1962, 84, VI
 Diehl, Hans-Jürgen: Der Besuch, 1979/80, 23, IV/V
 Doose, Erwin: Gruppe von Stelen, 1975–1983, 87, VI
 Dorazio, Piero: Brilla III, 1985, 174, IV/V
 Dornseif, Frank: Stilleben mit Totenkopf, 1985, 75, II; Selbstporträt, 1983, 44, IV/V; Positiv/Negativ, 1982, 45, IV/V
 Dreyer, Paul Uwe: Verschänkungen IV, 1985, 88, III
 Dürkop, Bert: Ohne Titel, 1984, 73, II

Eldred, Dale: Sonnenreflektierende Lichtskulptur, 12, I
 Erben, Ulrich: Terrestris, 1985, 81, VI

Federle, Helmut: Tree of Life and Family, 1982, 89, III
 Fetting, Rainer: Ohne Titel, 1984, 66, II; Tanz, 1981, 46, IV/V;
 The green Rickey, 1983, 47, IV/V
 Fischer, Jochen: Quattro Stazione, 83, VI
 Fischer, Ricarda: Ohne Titel, 1983, 83, I; 7/84, 55, IV/V
 Franek-Koch, Sabine: Traumzeit, 1984, 77, I; Jagdgründe, 1985, 33, IV/V
 Frei, Otto: Projektierte Thermen für Baden-Baden, 25, I
 Freudenthal, Dan: Ohne Titel, 1984, 50, IV/V; Ohne Titel, 1985, 51, IV/V; Ohne Titel, 51, IV/V

Gabriel, G. L.: Beim Malen III, 1984, 52, IV/V; Abrißbirne, 1984, 53, IV/V
 Gais, Christoph M.: Trimming, 1984, 49, IV/V
 Galli: Steinwerfer, 1982, 56, IV/V
 Gececi, Johannes: Rottief, 1982, 19, IV/V; Braunspalt, 1985, 151, IV/V
 Geldmacher, Klaus: Ohne Titel, Licht- und Klangobjekt, 1983, 66, I
 Gerdes, Ludger: Baubild Böcklin, 51, VI; Kleines Parktheater, 1985, 53, VI

Girke, Raimund: Die Ruhe kontinuierlicher Bewegung II, 1984, 18, IV/V
 Göröcs, Tibor: Hommage à Laszlo Moholy-Nagy, 77, II
 Gräsel, Friedrich: Platz vor der Universität Konstanz, 26, 27, III
 Graubner, Gotthard: Ohne Titel, 1984, 69, II
 Grochowiak, Thomas: Peking-Reflektion I, 1982, 83, III
 Gross, Rainer: Schlemmertopf 1–6, 85, III
 Grützke, Johannes: Am Altar, 1982, 21, IV/V
 Günzel, Frank: Ohne Titel, 180, IV/V

Hacker, Dieter: Die Quelle, 1984 (Umschlag) IV/V; Männer I, 1984, 59, IV/V
 Hajek, Otto Herbert: Viktoria Platz Mülheim/Ruhr, Stadtkonographie mit Stadtzeichen, 1967/77, 14, III; Stadtzeichen Mülheim/Ruhr, 1967/77, 15, III
 Haraguchi, Noriyuku: Nr. 5, 78, II
 Heinig, Ilja: Der Blaue mit dem langen Arm, 1984, 62, IV/V;
 Der Rote II, 1984, 63, IV/V
 Heinisch, Barbara: Aktion mit Arnette de Mille, 1982, 65, IV/V
 ter Hell: Aus der Serie: Absetzen, 1984, 66, IV/V; Vater, Mutter, Reagan, 1983, 67, IV/V
 Herkenrath, Peter: Sappho, 1962, 82, III
 Hien, Albert: Bermuda-Triangel, 1983, 83, IV
 Hoehme, Gerhard: Ohne Titel, 1984, 176, IV/V
 Hofschien, Edgar: Modifikation K 17, 79, II
 Huber, Stephan: Lenins flammende Rede zur Elektrifizierung, 1984, 67, I

Jacobi, Ritz und Peter: Transilvania VI, 91, VI
 Jakober, Ben: Power of Suggestion, 1983, 77, I
 Jürgenssen, Birgit: Vita amorosa, 1984, 65, I

Kadar, B.: Dorfidylle, ca. 1920, 12, II
 Kastner, Wolfram: Weichbild, 1984, 76, II
 Kirkeby, Per: Ohne Titel (København), 1982, 74, I
 Klauke, Jürgen: Verry de Nada, 179, IV/V
 Kleine-Klopries, Heinz: Pietà, 1984, 70, I; Reitender Bildhauer, 1985, 82, VI
 Klingelhöller, Harald: Am Ende des Tunnels, 1985, 42, VI
 Klujn, I. W.: Vorbeileende Landschaft, ca. 1920, 9, II
 Koberling, Bernd: Vor dem Wal, 1983, 71, I
 Kolař, Jiří: Ars poetica (von Rembrandt zu Rousseau), 1980, 27, II
 Kröger, Klaus: Kopf, 1982, 94, III
 Kürschner, Henning: Zerstörung (nature morte), 1981, 33, IV/V
 Kuhn, Hans: Drachenkönig, 1983, 11, IV/V
 Kummer, Raimund: Ohne Titel (white noise – Niagara Falls), 1983, 70, IV/V; Ohne Titel, 1985, 71, IV/V
 Kumrow, Klaus: Ohne Titel, 1984, 33, VI
 Kupka, Frantisek: die Klaviatur, 1909, 81, I

Lakner, Laszlo: Celan, 1983, 123, IV/V
 Lange, Thomas: Diskuswerferin, 1984, 80, I; Grüne Statue, 1983/84, 73, IV/V
 Lenk, Thomas: Platz vor dem Polizeipräsidium Heilbronn, 34, 35, III
 Lixfeld, Elke: Angel, New York–Berlin, 1983, 75, IV/V
 Lohmann, Julia: Orangerie, 1984, 73, I
 Lüscher, Ingeborg: Ohne Titel, 1985, 90, VI

Malfatti, Nino: Höhenschwindel, 1981, 79, IV/V
 Mang, Rainer: Weib 81, 1981, 80, IV/V; Ich 82, 81, IV/V
 Mann, Hull: 3 Apokalyptische Reiter, 92, III

Mantz, Gerhard: Doppelscheibe, 1984, 83, IV/V
 Matschinsky-Denninghoff: Landmarke auf dem Gelände des ZDF (Umschlag), III; Große Gaia, 1984, 91, III
 Mattner, Jakob: Daphne, 1985, 84, IV/V
 McLean, Bruce: Exit the Red, 1985, 84, III
 Metzel, Olaf: Im Theater, 1983, 86, IV/V; In die Produktion, 1984, 87, IV/V
 Meyer-Rogge, Jan: Vier Schieferplatten auf 2 Stahlrollen gestellt, mit 2 Stahlrollen im Gleichgewicht gehalten, 1984, 81, III
 Middendorf, Helmut: The Singer, 1981, 88, IV/V; Der rote Kopf, 1983, 89, IV/V
 Moehrkke, Helga: Leben im Spiegel: Doppelleben, 91, IV/V
 Narimanbekow, T.: Ein Frühlingstag, 36, II
 Neumann, Max: Ohne Titel, 3. Juli 84, 1984, 74, II
 Nørgard, Bjørn: Cupola, 1978, 96, III
 Paatz, Jürgen: Ohne Titel, 1971, 84, I
 Paladino, Mimmo: Poema alle porte di Belém, 88, VI
 Peeters, Self: Roter Tisch, 1983, 77, II
 Petrick, Wolfgang: Feuertag, 1982/84, 25, IV/V
 Pfahler, Karl-Georg: Platz vor dem Bundeswehrkrankenhaus Ulm, 20, 21, III
 Pfeuffer, Helmut: Judith, 1984, 95, III
 Piene, Otto: Skydance/Skytime, 1984, 9, I;
 Sky-Oper „Icarus“, 1978, 17, I; Centerbeam, 1977, 43, I
 Piero, Cosy: Auf dem Bogen, 1984, 90, III
 Pitz, Hermann: Ohne Titel, 92, IV/V;
 Wedding (Therese), Marseille-Berlin, 1983/84, 93, IV/V
 Pods, Reinhard: Ohne Titel (aus der Serie „Toyota“), 1983, 95, IV/V
 Poleskie, Steve: Aerobatic Sky Art, 13, I
 Prinz, Bernhard: Wie sie wurden, was sie sind, 1982 (Umschlag), VI; Pflicht und Kür, 1984, 38, VI
 Rahmann, Fritz: Panorama Café, 1984, 97, IV/V
 Rainer, Arnulf: Ohne Titel, 1980–84, 71, II
 Redhardt, Sigrid: Damensolo, 1985, 179, IV/V
 Reichert, Hubertus: Ohne Titel, 1984, 72, II
 Reiling, Erich, Ohne Titel, 1984, 66, II
 Reuter, Hans Peter: Lichtraum 229, 1981, 65, II
 Rickey, George: Mobile Plastik vor der Neuen Nationalgalerie Berlin (Umschlag) IV/V
 Rissa: Phobie, 1980, 80, II
 Rohling, Gerd: Ohne Titel, 1983, 100, IV/V; Der Mond hängt im Schatten, die Sonne im Licht, 1983, IV/V; Mein Traumhaus, 1983, 101, IV/V

Rosz, Martin: Bismarck Korpus, 103, IV/V
 Rückriem, Ulrich: Shodo Island, 1984, 81, III
 Ruschmeyer, Heike: Ohne Titel, 1983, 104, IV/V
 Salomé: Selbstporträt, 1978 (Umschlag), IV/V;
 Christos-Silvestro, 1982, 107, IV/V
 Simons, Vera: Da-Vinci-Transamerika (Umschlag), I
 Sitnikow, A.: Der Wolf und der Pegasus, 34, II
 Sorge, Peter: Ohne Titel, 1980, 22, IV/V
 Spoerri, Daniel: Fallenbild „Tuborg Nr. 2“, 1961, 86, III
 Sprute, Bernhard: Hirsch und Schwan, 1983/84, 177, IV/V
 Szymanski, Rolf: Eng sind die Schiffe II, 17, IV/V

Schindler, Thomas: Ohne Titel, 1984, 108, IV/V;
 Ringer II, 1984, 109, IV/V
 Schmidt-Heins, Gabriele: Ohne Titel, 1984, 79, II;
 Lagernd, 1984, 86, VI
 Schneider, Herbert: Geschmolzenes Purpur, 1964, 72, I
 Schnell, Hansi: Ohne Titel, 1981, 68, I
 Schön, Eva Maria: 6. Kreisbild, 1984, 111, IV/V
 Schütte, Thomas: Modell für ein Museum, 1981, 47, VI;
 Waiting for a wonder, 1985, 49, VI
 Schultze, Bernard: Florales Profil, 1984, 68, II
 Schumacher, Emil: B-31/1971, 1971, 43, III; Gouache 38, 1985, 85, VI
 Schwitters, Kurt: Die heilige Nacht von Antonio Allegri, 1947, 87, III

Teshima, Hiroshi: Der Frühlingswind, 1984, 78, I
 Teusch, Dieter: Tropische Küsten, 1983, 173, IV/V
 Troschke, Wolfgang: Ohne Titel, 1984, 70, II
 Tschujkow, I.: Panorama V, Email-Schachtel, 1977 (Umschlag) II

Vedova, Emilio: ... da dove I, 1984, 75, I

Wachweger, Thomas: Darbietung I (Natur/Kultur), 1984, 113, IV/V
 Wagner, Matthias: Spitzbild, 1983, 117, IV/V
 Weber, Ulrich: Ohne Titel, 1982, 92, VI
 Wintersberger, Lambert Maria: Selbstbildnis, 1985, 89, VI
 Woody, Howard: Sky art, 41, I
 Wurm, Erwin: Der Wald von Birnau, 1985, 178, IV/V
 Wyckaert, Maurice: Landschaft, 1984, 93, III

Zimmer, Bernd: Herbst 1984, 82, I; Überm Abgrund, 1983, 32, IV/V

Schwarzweiß-Abbildungen

Abakanowicz, M., 16, II
 Akopian, N., 37, II
 Albacete, Alfonso, 44, III
 Albert, Hermann, 24, IV/V
 Alexenberg, Mel, 23, I
 Anderle, J., 15, II
 Andre, Carl, 124, 131, IV/V
 Andronow, A., 36, II
 Antal, Sandro, 60, II
 Antes, Horst, 129, IV/V
 Appel, Karel, 57, III
 Armando, 193, 194, IV/V

Bacon, Francis, 154, 155, IV/V
 Badur, Frank, 39, IV/V
 Balcar, Jiri, 14, II
 Bandau, Joachim, 22, 23, III; 18, 19, 20, 21, 22, VI
 Barfuß, Ina, 40, IV/V
 Bartos, B., 20, II

Baschang, Hans, 190, IV/V
 Baumann, Horst, 36, I
 Berrocal, Miguel, 53, I
 Bette, Michael, 169, IV/V
 Blais, Jean-Charles, 51, II
 Brancusi, 5, 6, VI
 Breuste, Hans-Jürgen, 18, III
 Brus, Johannes, 93, I
 Bubenik, Gernot, 57, II
 Bulgakowa, O., 34, II

Cahn, Miriam, 65, III
 Caro, Anthony, 63, II
 Center for Advanced Visual Studies, 29, I
 Cimiotti, Emil, 55, II
 Claudel, Camille, 55, III
 Cürten, Gregor, 182, IV/V

Degas, Edgar, 153, IV/V
 Deim, P., 23, II

Dennis, Donna, 17, VI
 Diehl, Hans-Jürgen, 60, III
 Dimitrijevic, Braco, 125, IV/V
 Domenig, Gerald, 71, III
 Dornseif, Frank, 138, 191, IV/V
 Droese, Felix, 73, III
 Dubuffet, Jean, 46, II
 Duchamp, Marcel, 53, III

Erro, 60, I

Fila, R., 26, II
 Filonow, P. N., 11, II
 Fischer, Ricarda, 48, IV/V
 Förg, Günther, 70, III
 Frei, Otto, 25, I
 Friedrich, Caspar David, 162, IV/V
 Fruhtrunk, Günter, 24, 25, III
 Fuchs, Harald, 75, III
 Fukuoka, Michio, 51, III

Fulla, L., 12, II
Fußmann, Klaus, 12, IV/V

Gabo, Naum, 48, III
Gais, Christoph M., 54, IV/V
Galli, 57, 134, IV/V
Gaul, Winfred, 29, III
Gerdes, Ludger, 50, 52, VI
Gilbert und George, 88, II
Gontscharowa, N., 13, II
Gordillo, Luis, 45, III
Goya, 7, VI
Graffin, Daniel, 26, 27, I
Gutfreund, Otto, 7, II

Hacker, Dieter, 58, 130, IV/V
Hajas, T., 20, II
Hajek, Katja, 60, 61, IV/V
Hamilton, Richard, 166, IV/V
Hanussek, Christian, 72, III
Häusser, Robert, 84, II
Hasior, W., 21, II
Hauser, Erich, 16, 17, III
Heiliger, Bernhard, 40, 41, III; 28, IV/V
Heinisch, Barbara, 64, IV/V
Helion, Jean, 129, IV/V
Henninger, Manfred, 55, II
Hepworth, Barbara, 48, III
Hödicke, K. H., 59, I; 30, IV/V

Iida, Yoshikuni, 50, III
Ipousteguy, Jean, 36, 37, III

Janković, J., 17, II
Jorn, Asger, 47, II
Jung, Klaus, 27, 28, 29, VI

Kalberer, Marcel, 28, I
Karl, Hans, 168, IV/V
Kassák, Lajos, 8, II
Kawaguchi, Tatsuo, 51, III
Kemps, Niek, 158, IV/V
Kepes, Gyorgy, 15, I
Kern, M., 19, II
Kiecol, Hubert, 66, III; 23, 24, VI
Kirkeby, Per, 126, IV/V
Klimt, Gustav, 156, IV/V
Klingelhöller, Harald, 39, 40, 41, VI
Koberling, Bernd, 34, IV/V
Koethe, Wolfgang, 191, IV/V
Koller, J., 29, II
de Kooning, Willem, 47, II
Kricke, Norbert, 28, III
Kuckei, Peter, 68, 69, IV/V
Kwiek, P., 18, II
Kumrow, Klaus, 32, 34, VI

Lang, Nikolaus, 192, IV/V
Lange, Thomas, 56, II; 72, IV/V
Léger, Fernand, 47, II
Lixfeld, Elke, 74, IV/V

Loth, Wilhelm, 169, IV/V
Lüpertz, Markus, 31, IV/V
Luginbühl, Bernhard, 58, I
Luther, Adolf, 35, I
Luy, Wolfgang, 35, 36, 37, VI

Mack, Heinz, 18, I; 30, 31, III
MacReady, Paul, 39, I
Mahlmeister, Susanne, 76, 77, IV/V
Makarewitsch, I., 18, II
Malfatti, Nino, 79, IV/V
Mantz, Gerhard, 82, IV/V
Matschinsky-Denninghoff, 12, 13, III;
13, IV/V

Mattner, Jakob, 84, 85, IV/V
Melis, J., 28, II
Mendel, Mark, 38, I
Merz, Mario, 54, III
Meyer, Michael, 140, IV/V
Miriam-Munsky, Maina, 20, IV/V
Mlynarcik, A., 13, II
Mogam, Hisayuki, 51, III
Monet, Claude, 48, 49, II
Mucha, Reinhard, 43, 44, VI

Naumann, Bruce, 62, VI
Nesterowa, N., 35, II
Nicholson, Ben, 47, III
Nierhoff, Ansgar, 38, 39, III
Noguchi, Isamu, 52, III

Palermo, Blinky, 58, III
Panamarenko, 62, VI
Park, Jai Young, 62, I
Partenheimer, Jürgen, 61, II
Perugino, 8, VI
Pettersen, Arvid J., 61, I
Pfarr, Paul, 146, IV/V
Picasso, 52, 55, I
Piene, Otto, 32, 33, 34, 44, I
Pods, Reinhard, 94, 192, IV/V
Poleski, Steve, 19, I
Popkov, Viktor, 14, 35, II
Popow, I., 37, II
Pozarek, Vavilav, 99, III
Prager, Heinz Günter, 47, 48, I; 19, III
Prinz, Bernhard, 38, VI

Rahmann, Fritz, 96, 97, IV/V
Rainer, Arnulf, 69, III
Reinhardt, Ad, 76, III
Renoir, Auguste, 45, 46, III
Reusch, Erich, 32, 33, III
Rheinsberg, Raffael, 43, II; 98, 99, IV/V
Rhodius, Dagmar, 169, IV/V
Richter, Gerhard, 86, II
Rink, A., 24, II
Rochelt, Günter, 30, 31, I
Rodin, Auguste, 94, 95, I; 56, III
Rohloff, Wolfgang, 26, IV/V
Rosetti, Dante Gabrielle, 46, II

Rosz, Martin, 102, 103, IV/V
Roth, Dieter, 61, III
Rousseau, Henri, 51, I
Rubens, 4, VI
Ruschmeyer, Heike, 105, IV/V

Salachow, T., 33, II
Salomé, 106, 133, IV/V
Segal, George, 132, IV/V
Serra, Richard, 62, II
Sikova, R., 22, II
Simons, Vera, 11, 40, I
Sisley, Alfred, 48, II
Sugiyura, Yasuyoshi, 52, III
Szymanski, Rolf, 129, 147, IV/V

Schaal, Hans Dieter, 25, 26, VI
Schieferdecker, Jürgen, 49, III
Schmettau, Joachim, 15, 145, IV/V
Schön, Eva Maria, 110, IV/V
Schoenholtz, Michael, 14, 146, IV/V
Schöpfer, Jo, 77, III
Schütte, Thomas, 45, 46, 48, VI
Schumacher, Emil, 185, IV/V
Schwalbach, Jutta, 79, III
Schwitters, Kurt, 69, III
Stöhrer, Walter, 16, 129, IV/V
Strzeminski, W., 10, II

Tannert, Volker, 78, III
Thieler, Fred, 28, IV/V
Thomas, Christina, 60, II
Tizian, 8, 9, VI
Toebosch, Moniek, 195, IV/V
Tomita, 20, 21, I
Töt, E., 29, II
Trawöger, Ernst, 160, IV/V
Tsuchitani, Takeshi, 52, III
Tutunow, A., 33, II

Uecker, Günther, 183, IV/V; 59, VI
Usami, Keiji, 51, III
Uslé, Juan, 44, III

Van den Plas, N., 71, III
Van Sant, Tom, 37, I
Vostell, Wolf, 27, IV/V

Wagner, Elke, 114, IV/V
Wagner, Matthias, 116, 117, IV/V
Wakabayashi, Samu, 50, III
Wall, Claude, 30, 31, VI
Wawrin, Isolde, 91, I
Weber, Paul A., 53, II
Weßbecher, Friedrich, 77, III
Williams, Emmett, 56, II
Wollheim, Gerd, 64, III
Woody, Howard, 10, 14, I
Wotruba, Fritz, 160, IV/V

Yturralde, José Maria, 42, I





